

## GÖRSEL SANATLAR DERSİ KABA DEĞERLENDİRME FORMU

KAZANIMLAR	YAPAR	YAPAMAZ
<b>G.1 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Görsel sanat çalışmalarını oluştururken uygulama basamaklarını ifade eder.		
Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır		
Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.		
Görsel sanat çalışmalarını temalardan, konulardan, fikirlerden, şiirlerden, hikâyelerden esinlenerek oluşturur.		
İki boyutlu yüzey üzerinde biçimleri düzenler		
Görsel sanat çalışmasında figür-mekân ilişkisini ifade eder.		
Görsel sanat çalışmasında büyüklük-küçüklük ilişkilerini kullanır.		
Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.		
Üç boyutlu çalışma oluşturur.		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.		
<b>G.1 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.		
Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, öğrenme yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.		
<b>G.1 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder.		
Sanat eserin biçimsel özelliklerini söyler.		
Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar		
<b>G.2 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur.		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/öngörülemez sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder.		
Çalışmasına hayallerini yansıtır.		
Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.		
Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır.		
Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.		
Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar		
Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur.		
Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır.		
<b>G.2 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar.		
Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler.		
Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir.		
Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, öğrenme yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder.		
Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar.		
<b>G.2 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanat eserin konusunu söyler.		
Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.		
<b>G.3 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır		
Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir		
Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.		
İki boyutlu çalışmasında ön, orta, arka planı kullanır		
Ekleme, çıkarma, içten ve dıştan kuvvet uygulama yoluyla farklı malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.		
Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.		
<b>G.3 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanat eserleri ile geleneksel sanatların farklı kültürleri ve dönemleri nasıl yansıttığını açıklar.		
Kendi (Millî) kültürüne ve diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır.		
Sanat eserlerinin madde, form ve fonksiyonu arasındaki ilişkiyi açıklar.		
<b>G.3 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Yerel kültüre ait motifleri fark eder.		
Portre, peyzaj, natürlük ve betimsel sanat eseri örneklerini karşılaştırır.		
Sanat eserinde kullanılan sanat elemanları ve tasarım ilkelerini gösterir.		
İncelediği sanat eseri hakkındaki yargısını ifade eder.		
Sanat eseri ve sanat değeri olmayan nesnelere arasındaki farkları ifade eder.		
Sanat eserinin bir değere sahip olduğunu farkederek/kavrar.		
Sanat alanındaki etik kuralları açıklar		
<b>G.4 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.		
Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat çalışması oluşturur.		

Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar		
İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.		
Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır		
Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.		
Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.		
<b>G.4 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanatçı ve zanaatkarın rollerini söyler.		
Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır		
Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.		
Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.		
Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.		
<b>G.4 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.		
Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.		
Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.		
Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.		
<b>G.5 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.		
Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır.		
Görsel sanat çalışmasında hava perspektifini kullanır.		
Gözlemlerinden yola çıkarak orantılarına uygun insan figürü çizer.		
Görsel sanat çalışmasında dijital teknolojiyi kullanır		
Sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.		
Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.		
<b>G.5 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Yerel kültüre ait motifleri açıklar.		
Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.		
Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler.		
Müzeler ile Görsel Sanatları ilişkilendirir		
Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir.		
<b>G.5 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır.		
Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz eder.		
Seçilen sanat eserinin içeriğini yorumlar.		
Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder.		
Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir.		
Sanat eserlerinin neden farklı değerlendirildiğini açıklar.		
Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar.		
<b>G.6 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Öğrenciler görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar.		
Görsel sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır.		
Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle gösterir.		
Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.		
Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır.		
Gözleme dayalı kısa ve uzun süreli çizimler yapar.		
Üç boyutlu çalışmalar oluşturmak için oyma, asamblaj veya modelleme tekniklerini kullanır.		
Görsel sanat çalışmasında farklı geleneksel Türk sanatları alanlarını bir arada kullanır.		
Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.		
<b>G.6 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Bir sanatçının eserlerinde seçtiği konuyu, kullandığı malzeme ve tekniği açıklar.		
Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla geleneksel sanat örneklerini inceler.		
Toplumda geleneksel sanatların rolünü açıklar.		
Anadolu uygarlıklarına ait eserleri müzeler aracılığıyla inceler.		
Görsel sanatlar, tarih ve kültürün birbirlerini nasıl etkilediğini açıklar		
Görsel sanatlardaki meslekler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.		
<b>G.6 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanat eserini tanımlarken, çözümlerken, yorumlarken ve yargılarken eleştirel düşünme becerilerini kullanır.		
Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar.		
Görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini açıklar.		
Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır.		
Kişisel fikirlerin ve değer yargısının sanat eserinin değerlendirilmesindeki etkisini açıklar		
Sanat eserinin hisleri, duyguları ve estetik tepkiyi nasıl harekete geçirdiğini açıklar		
<b>G.7 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		

Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.		
Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini birlikte kullanır.		
Yaşantısının herhangi bir anını hikâyeleştirerek görsel sanat çalışmasına yansıtır.		
Görsel sanat çalışmasında geleneksel ve güncel sanat malzemeleri ile teknikleri kullanır.		
Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.		
Gözleme dayalı çizimler yapar.		
Atık malzemeleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.		
Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.		
<b>G.7 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanat eserlerindeki üslupları açıklar.		
Sanat, tarih ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.		
Sanatçıların topluma sağladığı katkıları açıklar.		
Tarihî olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler.		
<b>G.7 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanat eserinde ele alınan tema, konu ve sembolleri tanımlar.		
Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır.		
Sanatçıların eserlerini oluşturma süreçlerini karşılaştırır.		
Görsel sanat eserlerindeki sanatçının görsel sanat eserine yansıyan üslubunu farkederek.		
Kişisel ve bağlamsal bilgiler temelinde sanat eserini inceler.		
Sanat eserinde sosyal ve kültürel inanışların etkisini yorumlar.		
Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların yönlendirici etkisini açıklar.		
Bilgi ve deneyimlerin sanat eserine yönelik bakış açısını nasıl etkilediğini açıklar		
<b>G.8 Görsel İletişim Ve Biçimlendirme Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.		
Görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar		
Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır		
Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur		
Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır		
Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.		
Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır		
Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.		
Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.		
<b>G.8 Kültürel Miras Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini açıklar.		
Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar. Özel gereksinimli bireyler konusunda farkındalık oluşturmak		
Dönem, üslup ve kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır.		
Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar		
<b>G.8 Sanat Eleştirisi Ve Estetik Ünitesi Kazanımlarını Kavrar.</b>		
Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder		
Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini söyler.		
Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar.		
Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.		
Sanatın tanımlamasını yapar.		
Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder.		
Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini açıklar.		